

ARTE BARROCO INDÍGENA ECUATORIANO LLEGA A ALEMANIA



4 de noviembre de 2010.- Un selecto grupo de esculturas, óleos, y ornamentos de la Escuela Barroca Quiteña llegó a Hamburgo y permanecerá en Alemania hasta el 25 de febrero del 2011. Se trata de la exposición “El Esplendor del Arte Barroco Quiteño” que se inaugurará el próximo 5 de noviembre en el Museo de Antropología de la ciudad de Hamburgo (Museum für Völkerkunde).

Más de 80 obras de la Escuela Barroca Quiteña pertenecientes a diferentes museos, iglesias y conventos podrán ser admiradas en Europa. Según manifestó el Embajador del Ecuador en Alemania, Horacio Sevilla Borja, la mayoría de esas obras nunca han salido del Ecuador. Junto con la Virgen de Quito, se mostrarán varias obras creadas por artistas indígenas de los siglos XVII y XVIII entre los que se destacan Miguel de Santiago, Bernardo de Legarda, Manuel Chili (Caspicara), Pampite. etc. El acontecimiento cultural se realiza dentro de múltiples actos desarrollados por la Embajada del Ecuador en Alemania con ocasión del Bicentenario de la Independencia del Ecuador.



REPUBLICA DEL ECUADOR
EMBAJADA EN LA
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



Ministerio
de Relaciones Exteriores,
Comercio e Integración

El Profesor Wolf Kopke, Director del Museo, explicó que el barroco ecuatoriano creado por manos indígenas tuvo un desarrollo especial ya que no se limitó a copiar las ideas traídas de Europa sino que aportó con originalidad y rebeldía mediante la quiteñización de los personajes con rasgos mestizos y atuendos locales.

Conjuntamente con la obra llegó Ximena Carcelén, curadora de la exhibición, quien se ha encargado de realizar una cuidadosa selección de obras generosamente facilitadas por varios museos y conventos de la capital ecuatoriana.

La exposición es organizada por la Embajada del Ecuador en Alemania y cuenta con el auspicio de los Ministerios ecuatorianos de Relaciones Exteriores, Patrimonio, Cultura y el Fondo de Salvamento del Patrimonio Histórico del Municipio de Quito.