

## INAUGURACIÓN EN ALEMANIA DE LA EXPOSICIÓN “EI ESPLENDOR DEL BARROCO QUITEÑO



*Horacio Sevilla, Embajador del Ecuador inaugura la Exposición de arte barroco. Constan entre otros invitados los Ministros Katuska King, y Jorge Glass*

**5 de noviembre de 2010.** El 5 de noviembre pasado se realizó la inauguración de la exposición “El Esplendor del Barroco Quiteño” en el Museo Nacional de la ciudad de Hamburgo, uno de los más prestigiosos de Europa.

Se trata de una de las mayores exhibiciones de arte barroco ecuatoriano que se haya exhibido en el exterior con alrededor de 80 óleos, esculturas y objetos religiosos de los siglos XVII y XVIII cuidadosamente escogidos de varios museos, iglesias y conventos de Quito. Entre las obras merece destacarse la denominada “Virgen de Quito” del artista Bernardo de Legarda.

Horacio Sevilla Borja, Embajador del Ecuador en Alemania, al inaugurar la exposición destacó la prioridad que concede el Gobierno del Presidente Rafael Correa a la cultura en general, y a la diversidad multicultural de la sociedad ecuatoriana en particular. Señaló que el arte tallado y pintado por manos indígenas no se limitó a copiar y reproducir los grabados y modelos del barroco tardío español y flamenco prevalecientes en la metrópoli como pretendían los colonizadores, sino que los habitantes originales del actual Ecuador



REPUBLICA DEL ECUADOR  
EMBAJADA EN LA  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



Ministerio  
de Relaciones Exteriores,  
Comercio e Integración

con su imaginaria, destrezas, tradición artística ancestral, crearon un producto nuevo, con atributos específicos propios, que es conocido en el mundo artístico como la “Escuela Barroca Quiteña”.

El Profesor Wulf Köpke, Director del Museo für Völkerkunde, destacó el esfuerzo que realiza el Ecuador para mostrar al mundo su arte y su cultura, en las que se descubren aspectos importantes de la idiosincrasia ecuatoriana. Dijo que pocas veces llega a Europa una exhibición de tal alta calidad. Espera que más de 180 mil personas la visiten en los 4 meses que permanecerá en Alemania.

Reinhard Stuth, Ministro de Cultura del Estado Libre Hanseático de Hamburgo destacó los lazos históricos de cooperación entre el Ecuador y Alemania y agradeció al Presidente Correa y al Ministerio de Cultura del Ecuador por permitir que estos tesoros ecuatorianos sean exhibidos en Alemania.

La inauguración del evento convocó a más de 600 personas entre autoridades gubernamentales alemanas, empresarios, académicos, y público en general. También estuvieron presentes la curadora de la exhibición Ximena Carcelén, la Ministra de Coordinación de la Política Económica Katuska King, y el Ministro de Coordinación de los Sectores Estratégicos, Jorge Glass, quienes adicionalmente asistieron al Seminario sobre promoción de inversiones del Ecuador realizado en la ciudad de Hamburgo. El evento concluyó con la presentación de un grupo folclórico de música ecuatoriana.

La muestra que se realizó por iniciativa y bajo la organización de la Embajada del Ecuador en Alemania. Cuenta con el auspicio de los Ministerios de Relaciones Exteriores y de Cultura del Ecuador, del Fondo de Salvamento del Patrimonio Histórico, del Municipio de Quito, del Consulado Honorario del Ecuador en Renania del Norte-Westfalia, del Gobierno del Estado de Hamburgo y del Museo Völkerkunde Museum de Hamburgo.